**Конспект организации музыкально-ритмической игры**

**в старшей группе**

**«Кот и мыши»**

**Время проведения:** 2 –я половина дня

**Место проведения:** *музыкальный зал*

**Вид игры:** *сюжетная, без предмета.*

**Цель игры:** Развитие чувства ритма.

**Задачи:**

**–** *музыкальная: Развивать умение передавать в движении игровые образы.*

*- ритмическая: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение ходить шагом «крадучись»*

**Образовательная область:** физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Предварительная работа:** разучивание шага «крадучись»

**Материал: -** шапочка кота, медальки победителям

**Программа ДОО:** «От рождения до школы» **Музыкальный репертуар:** музыка т. Ломовой, Композиция движений Дубянский
**Словарная работа:** крадучись

**Количество играющих:** вся группа

**Ход игры:**

1. **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу вам предложить поиграть в интересную игру. Хотите поиграть? Тогда подойдите все ко мне.

1. **Мотивационно-целевой этап**

Послушайте одну историю.

В сказочном мире на улице персиков в доме жила кошка, а также жили там три непослушные мышки в большой клетке. Звали этих мышат там - там - там, тум - тум - тум и трум- трум - трум.Как-то раз захотелось непослушным мышкам погулять и выбежали они, идут мышки тихо - тихо шагом «крадучись», чтобы не разбудить кошку. И вдруг побежала мышка там - там - там хвостиком задела вазу, а ваза упала и разбилась. Кошка проснулась, вздрогнула, увидела мешает и побежала ловить шустрых, чтобы в домик их вернуть, а мышки и разбежались кто куда.

- Хотите поиграть в игру «Мыши кот»?

1. **Планирование игры**

Давайте послушаем, как же звучит музыка для нашей игры.
(слушание музыки)

- Сколько частей в этой музыке вы услышали? (одна)

- Какой характер у музыки? (хитрая, быстрая)

- Кто будет двигаться под эту музыку кошка или мышки?

- Как мышки будут двигаться под эту музыку? (тихо, осторожно)

- Какой шаг лучше всего подойдёт для мышек? («крадучись»)

- Давайте, ребята, вспомним как нужно выполнять шаг «крадучись».

*Предлагаю детям встать в круг и вспомнить шаг*.

- Кто из вас может показать этот вид шага? (встаем на носки и на «цыпочках» ходим по залу)

А теперь внимательно послушайте правила игры.

- Что в музыке вам подсказало, когда проснулся кот? (громкий аккорд)

Сейчас мы с вами выберем о считалочке кошку или кота.

Худ слово: *Раз,        два,        три,        четыре.*

*Жили мышки на квартире*

*Чай пили, чашки били*

*По три денежки платили*

*Кто не хочет платить*

*Тому и водить.*

- Аня будет кошкой, а остальные будут мышками.

*Пробный тур*

Когда начнёт звучать музыка мышки тихо, шагом «крадучись» будут подкрадываются к коту. Двигаться надо по всему залу, когда раздается громкий аккорд, кот просыпается, и идёт ловить мышат, а мышки разбегаются кто куда. *Задаю вопросы на понимание правил игры.*

*- Каким шагом нужно ходить мышкам?*

*- В какой момент нужно убегать в домик? (на смену музыки)*

*- Что происходит с мышкой, которую поймали? (кошка уносит к себе)*

1. **Реализация игрового замысла**

*Объявляю начало игры. Слежу за выполнением правил игры. Фиксирую результаты. Повторяю, игру 3 - 4 раза*. На 3 раз меняю кота. (первую пойманную мышку)

1. **Подведение итогов игры**

*Считаем вместе с детьми количество пойманных мышат.
Награждаю медалькой того, кто лучше всех передал образ мышки и не попался кошке. Так же награждаю того кота который поймал больше мышей.
Даю общую положительную оценку.*